



ERKLÄR'S MAL EINFACH FINANZKRISE UND ARMUT

[WETTBEWERBSAUFRUF](#) | [WAS SIND KARIKATUREN?](#) | [TEILNAHMEBEDINGUNGEN](#) | [DIE AUSSTELLUNG](#) | [DIE PREISTRÄGER](#) | [KONTAKT](#)

ERKLÄR'S MAL EINFACH – FINANZKRISE UND ARMUT

Als im Herbst 2008 erstmals die Worte Finanz- und Bankenkrise die Runde machten, waren viele zunächst überrascht.

Zu lange und zu laut hatten die Gesundheitsbeter der freien Marktwirtschaft Globalisierung rein wirtschaftlich interpretiert und einem grenzenlosen Marktliberalismus das Wort geredet.

Nun wurden plötzlich die Widersprüche offenbar, die in einem unkontrollierten Wachstum der Finanzmärkte ihre Ursache zu haben scheinen. Mittlerweile hat diese Finanzkrise zu einer Krise der realen Wirtschaft geführt, die von Stagnation und zunehmender Arbeitslosigkeit gekennzeichnet ist.

Und die wirklichen Verlierer der Finanz- und Wirtschaftskrise werden offenbar wieder die Ärmeren und Armen sein.

Aber – wie hängt das eigentlich zusammen?

Warum trifft es immer die Ärmsten, wo das Geld doch in den Vorstandsetagen der Konzerne verspielt wurde?

Wir suchen nach kritischen und satirischen Betrachtungen, die die Ursachen und Auswirkungen der Finanz- und Wirtschaftskrise aufs Korn nehmen und dabei die Widersprüche und Konflikte im kleinen wie im großen Zusammenhang aufgreifen.

Erklär's mal einfach – mit den Mitteln von Cartoon und Karikatur.



ERKLÄR'S MAL EINFACH FINANZKRISE UND ARMUT

WETTBEWERBSAUFRUF | **WAS SIND KARIKATUREN?** | TEILNAHMEBEDINGUNGEN | DIE AUSSTELLUNG | DIE PREISTRÄGER | KONTAKT

WAS SIND KARIKATUREN?

„Unter Karikatur (von lat.: carrus = Karren, also: Überladung, und ital.: caricare = überladen, übertreiben) versteht man die komisch überzeichnete Darstellung von Menschen oder gesellschaftlichen Zuständen, häufig mit politischer Tendenz. Die Zeichner von (bildlichen) Karikaturen nennt man Karikaturisten, das Zeichnen karikieren.

Bei Karikaturen handelt es sich meist um eine bildliche Form der Satire, die sich als parteiische Kritik an bestehenden Werten oder politischen Verhältnissen versteht und oft als „Waffe“ in gesellschaftlichen Auseinandersetzungen verwendet wird. Die Karikatur übertreibt bewusst, spitzt zu und verzerrt charakteristische Züge eines Ereignisses oder einer Person, um durch den aufgezeigten Kontrast zur Realität und die dargestellten Widersprüche den Betrachter der Karikatur zum Nachdenken zu bewegen. Oftmals nimmt die Karikatur zu einem aktuellen Sachverhalt sarkastisch-ironisch Stellung. Wesentliche Fehler und Mängel der dargestellten Person (z. B. eines Politikers) oder des dargestellten Objektes oder Ereignisses werden aufgedeckt und durch die Art und Weise der meist zeichnerischen Präsentation der Lächerlichkeit preisgegeben.

Die Karikatur kann mehr satirisch oder eher humoristisch ausgerichtet sein, je nachdem, ob sie ihr Opfer völlig verurteilt und lächerlich macht oder – als bloße Witzzeichnung – nur einige Mängel mit leiser Ironie kommentieren will.

Bei einer Deutung von einer Karikatur geht man in folgenden Schritten vor:

1. sich informieren, 2. beschreiben, 3. erklären und 4. zusammenfassen.

(Quelle: wikipedia.de)



ERKLÄR'S MAL EINFACH FINANZKRISE UND ARMUT

KARIKATURENWETTBEWERB

WETTBEWERBSAUFRUF | WAS SIND KARIKATUREN? | **TEILNAHMEBEDINGUNGEN** | DIE AUSSTELLUNG | DIE PREISTRÄGER | KONTAKT

TEILNAHMEBEDINGUNGEN



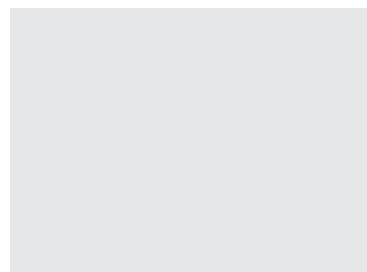
Teilnahmebedingungen
und Anmeldeformular
hier als PDF downloaden.

1. Der Titel des Wettbewerbs für Cartoons und Karikaturen ist „ERKLÄR'S MAL EINFACH – FINANZKRISE UND ARMUT“.
2. Der Wettbewerbsaufruf richtet sich an alle Cartoonisten und Karikaturisten.
3. Einsendeschluss: Die Arbeiten müssen bis 15.10.2009 bei TALIDE e.V., Waldemarstraße 33 in 18057 Rostock eingegangen sein. Es gilt das Datum des Poststempels.
Einsendungen müssen mit der Aufschrift „Erklär's mal einfach“ auf dem Umschlag versehen sein.
4. Jeder Teilnehmer darf bis zu drei Arbeiten, Karikaturen oder Cartoons einsenden.
Die Arbeiten müssen Originale sein. Sie dürfen nicht schon bei anderen Wettbewerben eingesandt worden sein.
Eventuelle Bildunterschriften müssen in deutscher, spanischer oder englischer Sprache verfasst sein.
5. Zugelassen sind nur eigene Werke des Autors.
6. Mindestformat der Arbeiten ist: A4 (210 x 297 mm), das Höchstformat: A3 (297 x 420 mm).
Die Werke dürfen nicht gerahmt sein. Die Technik ist frei wählbar.
Zusätzlich sind die angemeldeten Arbeiten als Bilddaten für die Galerie der Website über das E-mail-Kontaktformular derselben einzureichen. Die Daten sind als JPG-Datei in 72 dpi Auflösung jeweils in 500 Pixel Breite und in ??? Pixel Breite anzuliefern.
7. Name, Anschrift, E-Mail-Kontakt und Telefonnummer des Künstlers müssen jeweils auf der Rückseite der Arbeit angegeben sein.
8. Beizufügen sind eine Kurzbiografie (max 1 A4 Seite) und ein Foto oder eine Selbstkarikatur des Autors.
9. Die Teilnahme am Wettbewerb muss bis zum 30.09.2009 per Teilnahmeformular auf dieser Website angemeldet werden.
10. Die Preisträger werden von einer unabhängigen Jury ermittelt.
11. Es werden drei Preise vergeben, die wie folgt gestaffelt sind: 1. Preis: 1.000 Euro, 2. Preis: 500 Euro, 3. Preis: 300 Euro.
12. Die prämierten Werke gehen in das Eigentum des Veranstalters über.
13. Ausgewählte Werke werden ausgestellt. Außerdem erscheint ein Wettbewerbskatalog. Jeder Künstler, dessen Arbeit in der Ausstellung oder im Katalog gezeigt wird, erhält ein kostenloses Belegexemplar des Katalogs.
14. Rücksendungen von Originalen erfolgen nur auf ausdrücklichen Wunsch des Künstlers. In diesem Fall ist ein frankierter Rücksendeumschlag beizulegen.
15. Der Wettbewerbsteilnehmer gestattet dem Veranstalter, die von ihm eingereichten Arbeiten für eigene Veröffentlichungen und solche, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, zu nutzen.
16. Mit der Einsendung von Werken zum Wettbewerb erklärt sich der Teilnehmer automatisch mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass der Autor damit auch der Ausstellung seiner Werke und deren Abdruck im Wettbewerbskatalog zustimmt.
17. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

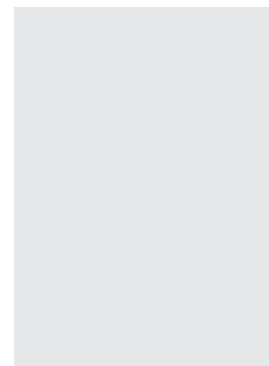


ERKLÄR'S MAL EINFACH FINANZKRISE UND ARMUT

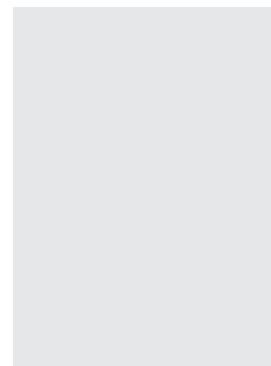
WETTBEWERBSAUFRUF | WAS SIND KARIKATUREN? | TEILNAHMEBEDINGUNGEN | **DIE AUSSTELLUNG** | DIE PREISTRÄGER | KONTAKT



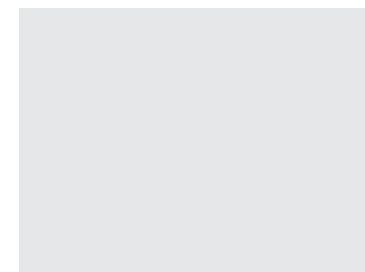
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



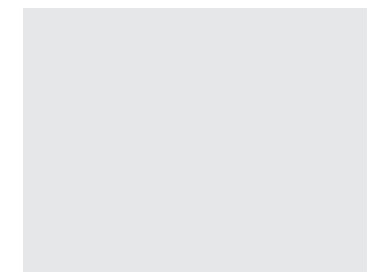
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



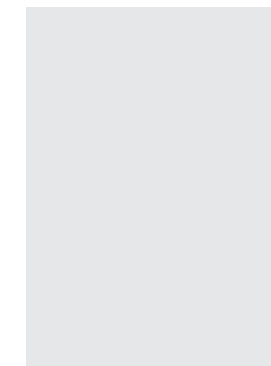
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



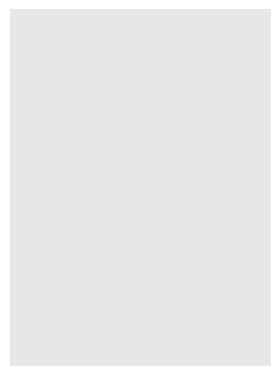
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



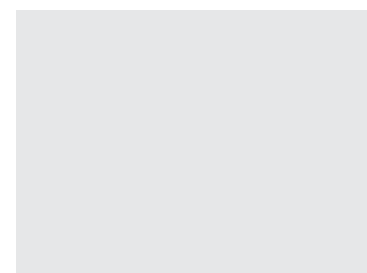
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



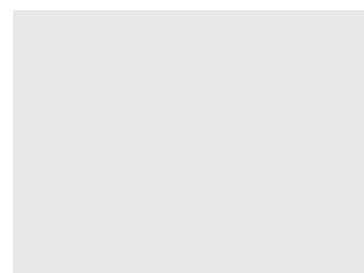
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



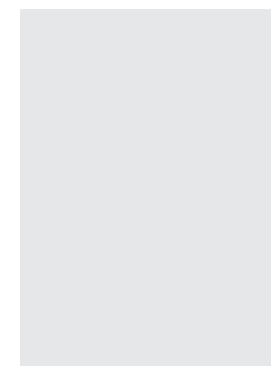
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



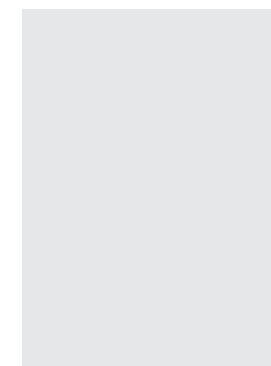
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



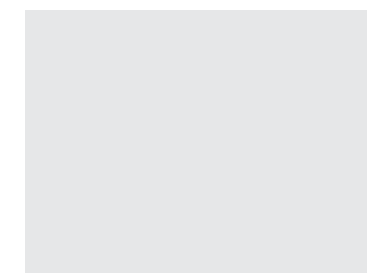
Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009

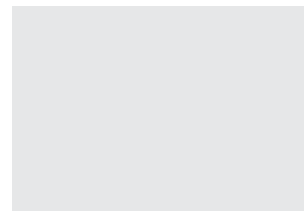
◀ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 ▶



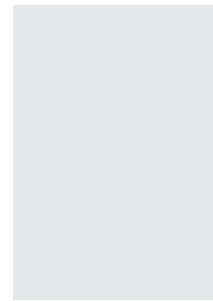


ERKLÄR'S MAL EINFACH FINANZKRISE UND ARMUT

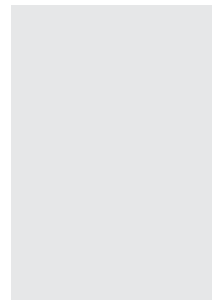
WETTBEWERBSAUFRUF | WAS SIND KARIKATUREN? | TEILNAHMEBEDINGUNGEN | **DIE AUSSTELLUNG** | DIE PREISTRÄGER | KONTAKT



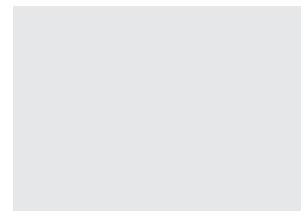
Max Karikaturist



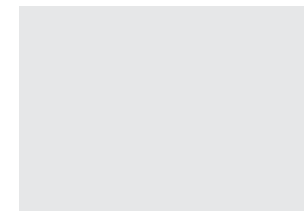
Max Karikaturist



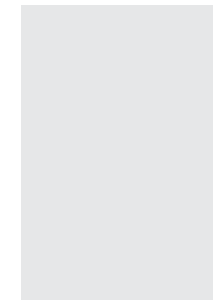
Max Karikaturist



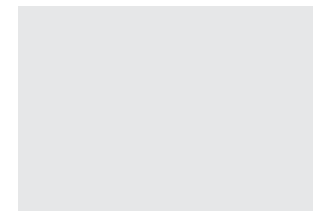
Max Karikaturist



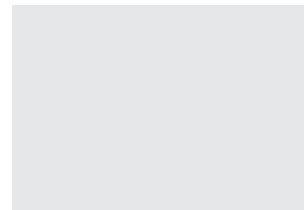
Max Karikaturist



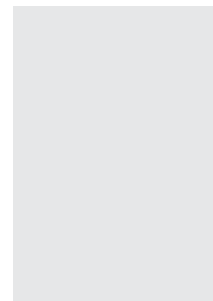
Max Karikaturist



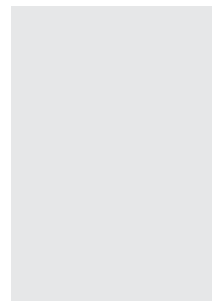
Max Karikaturist



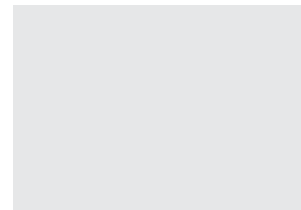
Max Karikaturist



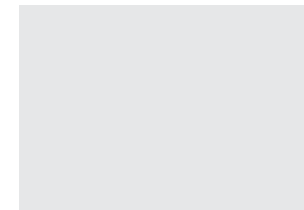
Max Karikaturist



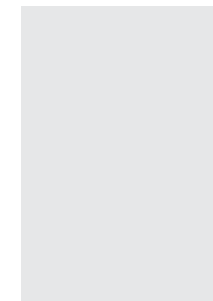
Max Karikaturist



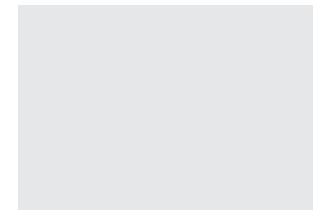
Max Karikaturist



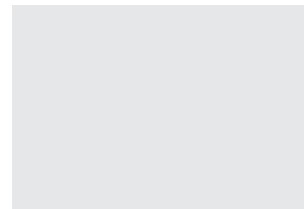
Max Karikaturist



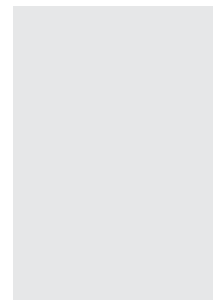
Max Karikaturist



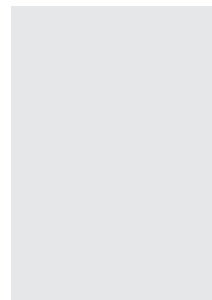
Max Karikaturist



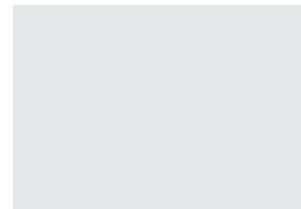
Max Karikaturist



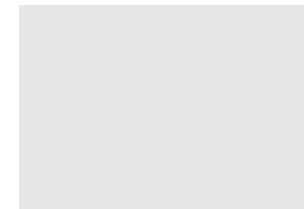
Max Karikaturist



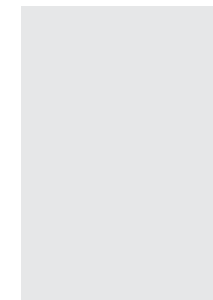
Max Karikaturist



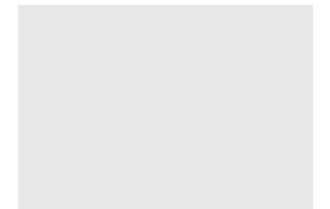
Max Karikaturist



Max Karikaturist



Max Karikaturist



Max Karikaturist

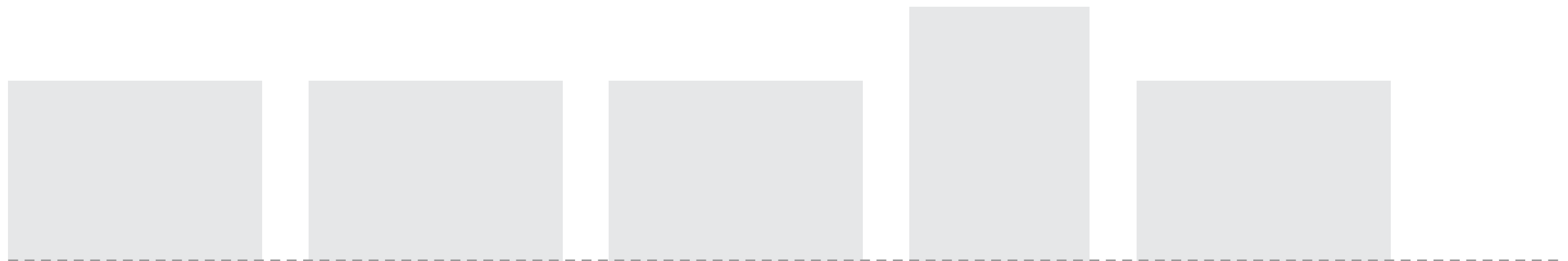
◀ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 ▶





ERKLÄR'S MAL EINFACH FINANZKRISE UND ARMUT

WETTBEWERBSAUFRUF | WAS SIND KARIKATUREN? | TEILNAHMEBEDINGUNGEN | **DIE AUSSTELLUNG** | DIE PREISTRÄGER | KONTAKT



◀ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 ▶

[HOME](#) | [IMPRESSUM](#)

GEFÖRDERT DURCH DIE NORDDEUTSCHE STIFTUNG FÜR UMWELT UND ENTWICKLUNG AUS ERTRÄGEN DER LOTTERIE BINGO! DIE UMWELTLOTTERIE.





erklär's mal einfach

finanzkrise und armut

karikaturenwettbewerb

[wettbewerbsaufruf](#) | [was sind karikaturen?](#) | [teilnahmebedingungen](#) | [die ausstellung](#) | [die preisträger](#) | [kontakt](#)

Erklär's mal einfach – Finanzkrise und Armut

Als im Herbst 2008 erstmals die Worte Finanz- und Bankenkrise die Runde machten, waren viele zunächst überrascht.

Zu lange und zu laut hatten die Gesundheitsbeter der freien Marktwirtschaft Globalisierung rein wirtschaftlich interpretiert und einem grenzenlosen Marktliberalismus das Wort geredet.

Nun wurden plötzlich die Widersprüche offenbar, die in einem unkontrollierten Wachstum der Finanzmärkte ihre Ursache zu haben scheinen.

Mittlerweile hat diese Finanzkrise zu einer Krise der realen Wirtschaft geführt, die von Stagnation und zunehmender Arbeitslosigkeit gekennzeichnet ist.

Und die wirklichen Verlierer der Finanz- und Wirtschaftskrise werden offenbar wieder die Ärmeren und Armen sein.

Aber – wie hängt das eigentlich zusammen?

Warum trifft es immer die Ärmsten, wo das Geld doch in den Vorstandsetagen der Konzerne verspielt wurde?

Wir suchen nach kritischen und satirischen Betrachtungen, die die Ursachen und Auswirkungen der Finanz- und Wirtschaftskrise aufs Korn nehmen und dabei die Widersprüche und Konflikte im kleinen wie im großen Zusammenhang aufgreifen.

Erklär's mal einfach – mit den Mitteln von Cartoon und Karikatur.

Variante 2
anderer Kopf
Startseite

Folgeseiten
prinzipiell
wie Var. 1

[home](#) | [impressum](#)

gefördert durch die norddeutsche stiftung für umwelt und entwicklung aus erträgen der lotterie BINGO! die umweltlotterie.





erklär's mal einfach finanzkrise und armut



wettbewerbsaufruf

was sind karikaturen?

teilnahmebedingungen

die ausstellung

die preisträger

kontakt

karikaturenwettbewerb

Erklär's mal einfach – Finanzkrise und Armut

Als im Herbst 2008 erstmals die Worte Finanz- und Bankenkrise die Runde machten, waren viele zunächst überrascht.

Zu lange und zu laut hatten die Gesundheitsbeter der freien Marktwirtschaft Globalisierung rein wirtschaftlich interpretiert und einem grenzenlosen Marktliberalismus das Wort geredet.

Nun wurden plötzlich die Widersprüche offenbar, die in einem unkontrollierten Wachstum der Finanzmärkte ihre Ursache zu haben scheinen.

Mittlerweile hat diese Finanzkrise zu einer Krise der realen Wirtschaft geführt, die von Stagnation und zunehmender Arbeitslosigkeit gekennzeichnet ist.

Und die wirklichen Verlierer der Finanz- und Wirtschaftskrise werden offenbar wieder die Ärmern und Armen sein.

Aber – wie hängt das eigentlich zusammen?

Warum trifft es immer die Ärmsten, wo das Geld doch in den Vorstandsetagen der Konzerne verspielt wurde?

Wir suchen nach kritischen und satirischen Betrachtungen, die die Ursachen und Auswirkungen der Finanz- und Wirtschaftskrise aufs Korn nehmen und dabei die Widersprüche und Konflikte im kleinen wie im großen Zusammenhang aufgreifen.

Erklär's mal einfach – mit den Mitteln von Cartoon und Karikatur.

erklär's mal einfach finanzkrise und armut

wettbewerbsaufruf

was sind karikaturen?

teilnahmebedingungen

die ausstellung

die preisträger

kontakt

karikaturenwettbewerb

Unter Karikatur (von lat.: carrus = Karren, also: Überladung, und ital.: caricare = überladen, übertreiben) versteht man die komisch überzeichnete Darstellung von Menschen oder gesellschaftlichen Zuständen, häufig mit politischer Tendenz. Die Zeichner von (bildlichen) Karikaturen nennt man Karikaturisten, das Zeichnen karikieren.

Bei Karikaturen handelt es sich meist um eine bildliche Form der Satire, die sich als parteiische Kritik an bestehenden Werten oder politischen Verhältnissen versteht und oft als „Waffe“ in gesellschaftlichen Auseinandersetzungen verwendet wird. Die Karikatur übertreibt bewusst, spitzt zu und verzerrt charakteristische Züge eines Ereignisses oder einer Person, um durch den aufgezeigten Kontrast zur Realität und die dargestellten Widersprüche den Betrachter der Karikatur zum Nachdenken zu bewegen.

Oftmals nimmt die Karikatur zu einem aktuellen Sachverhalt sarkastisch-ironisch Stellung. Wesentliche Fehler und Mängel der dargestellten Person (z. B. eines Politikers) oder des dargestellten Objektes oder Ereignisses werden aufgedeckt und durch die Art und Weise der meist zeichnerischen Präsentation der Lächerlichkeit preisgegeben.

Die Karikatur kann mehr satirisch oder eher humoristisch ausgerichtet sein, je nachdem, ob sie ihr Opfer völlig verurteilt und lächerlich macht oder – als bloße Witzzeichnung – nur einige Mängel mit leiser Ironie kommentieren will.

Bei einer Deutung von einer Karikatur geht man in folgenden Schritten vor:

1. sich informieren, 2. beschreiben, 3. erklären und
4. zusammenfassen.

(Quelle: wikipedia.de)

erklär's mal einfach finanzkrise und armut

wettbewerbsaufruf
was sind karikaturen?
teilnahmebedingungen
die ausstellung
die preisträger
kontakt

karikaturenwettbewerb

1. Der Titel des Wettbewerbs für Cartoons und Karikaturen ist „ERKLÄRS MAL EINFACH – FINANZKRISE UND ARMUT“.
2. Der Wettbewerbsaufruf richtet sich an alle Cartoonisten und Karikaturisten.
3. Einsendeschluss: Die Arbeiten müssen bis 15.10.2009 bei TALIDE e.V., Waldemarstraße 33 in 18057 Rostock eingegangen sein.
Es gilt das Datum des Poststempels.
Einsendungen müssen mit der Aufschrift „Erklär's mal einfach“ auf dem Umschlag versehen sein.
4. Jeder Teilnehmer darf bis zu drei Arbeiten, Karikaturen oder Cartoons einsenden. Die Arbeiten müssen Originale sein.
Sie dürfen nicht schon bei anderen Wettbewerben eingesandt worden sein.
Eventuelle Bildunterschriften müssen in deutscher, spanischer oder englischer Sprache verfasst sein.
5. Zugelassen sind nur eigene Werke des Autors.
6. Mindestformat der Arbeiten ist: A4 (210 x 297 mm), das Höchstformat: A3 (297 x 420 mm). Die Werke dürfen nicht gerahmt sein.
Die Technik ist frei wählbar.
Zusätzlich sind die angemeldeten Arbeiten als Bilddaten für die Galerie der Website über das E-mail-Kontaktformular derselben einzureichen.
Die Daten sind als JPG-Datei in 72 dpi Auflösung jeweils in 500 Pixel Breite und in ??? Pixel Breite anzuliefern.
7. Name, Anschrift, E-Mail-Kontakt und Telefonnummer des Künstlers müssen jeweils auf der Rückseite der Arbeit angegeben sein.
8. Beizufügen sind eine Kurzbiografie (max 1 A4 Seite) und ein Foto oder eine Selbstkarikatur des Autors.
9. Die Teilnahme am Wettbewerb muss bis zum 30.09.2009 per Teilnahmeformular auf dieser Website angemeldet werden.
10. Die Preisträger werden von einer unabhängigen Jury ermittelt.
11. Es werden drei Preise vergeben, die wie folgt gestaffelt sind:
1. Preis: 1.000 Euro, 2. Preis: 500 Euro, 3. Preis: 300 Euro
12. Die prämierten Werke gehen in das Eigentum des Veranstalters über.
13. Ausgewählte Werke werden ausgestellt. Außerdem erscheint ein Wettbewerbskatalog.
Jeder Künstler, dessen Arbeit in der Ausstellung oder im Katalog gezeigt wird, erhält ein kostenloses Belegexemplar des Katalogs.
14. Rücksendungen von Originalen erfolgen nur auf ausdrücklichen Wunsch des Künstlers.
In diesem Fall ist ein frankierter Rücksendeumschlag beizulegen.
15. Der Wettbewerbsteilnehmer gestattet dem Veranstalter, die von ihm eingereichten Arbeiten für eigene Veröffentlichungen und solche, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, zu nutzen.
16. Mit der Einsendung von Werken zum Wettbewerb erklärt sich der Teilnehmer automatisch mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.
Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass der Autor damit auch der Ausstellung seiner Werke und deren Abdruck im Wettbewerbskatalog zustimmt.
17. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular hier als PDF downloaden.

erklär's mal einfach finanzkrise und armut

wettbewerbsaufruf
was sind karikaturen?
teilnahmebedingungen
die ausstellung
die preisträger
kontakt

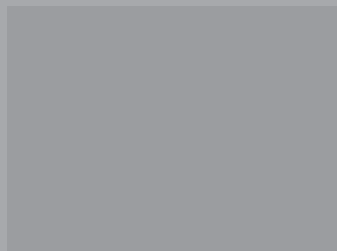
karikaturenwettbewerb



erklär's mal einfach finanzkrise und armut

wettbewerbsaufruf
was sind karikaturen?
teilnahmebedingungen
die ausstellung
die preisträger
kontakt

enwettbewerb



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



Max Karikaturist, **Hier steht die Bildunterschrift**, 2009



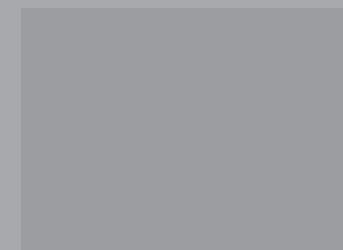
Kurzbiografie Max Karikaturist

Matrimonii praemuniet umbraculi. Apparatus bellis suffragarit concubine.
Agricolae agnascor verecundus saburre, semper utilitas cathedras amputat
adfabilis umbraculi.

Syrtes circumgrediet suis. Agricolae iocari quinquennalis oratori, ut Caesar
adquireret fragilis apparatus bellis.



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009



Max Karikaturist
Hier steht die Bildunterschrift
2009

◀ 1 | 2 | 3 | 4 | | 333 ▶

◀ 1 | 2 | 3 | 4 | | 333 ▶